

科西馬受敵嚴重威脅

盟軍從側後打擊敵人

美機炸土魯克和波那普等島

美潛艇擊中日寇主力艦一艘

【路透社倫敦八日電】盟軍在科西馬島之進攻，已使日寇在該島之地位，受到嚴重威脅。盟軍在該島之進攻，已使日寇在該島之地位，受到嚴重威脅。盟軍在該島之進攻，已使日寇在該島之地位，受到嚴重威脅。

結束在倫敦的談話

國際民用航空會議年內舉行

【中央社倫敦八日電】國際民用航空會議，將於年內在倫敦舉行。該會議之目的，在於討論國際民用航空之安全與效率，並制定相關之國際公約。

在我華北軍民痛擊下

敵寇清鄉政策破產

【中央社北平八日電】敵寇在華北之清鄉政策，已在我華北軍民之痛擊下，宣告破產。敵寇之清鄉政策，旨在消滅我華北之抗日力量，並建立其所謂之「治安區」。

言論思想自由

和國際文化合作

近來，各地方談論言論自由之聲浪甚高，這現象是值得重視的。言論自由為現代社會之基本權利，亦是國際文化合作之基礎。我們應如何保障言論自由，並促進國際文化之交流與合作，實為當前之急務。

英雄們的故事

茶林大樹

在茶林大樹下，英雄們的故事被傳頌。他們為了民族的解放，不惜犧牲生命，留下了無盡的榮光。這些英雄們的故事，是我們民族的財富，也是我們學習的楷模。

座談婦女和憲政

憲政月刊社

座談婦女和憲政，是當前社會關注之焦點。憲政月刊社舉辦之座談會，旨在探討婦女在憲政建設中的地位與作用，並促進婦女之參政與決策。

英國合作黨舉行會議

要求釋放印度領袖

英國合作黨最近舉行會議，討論當前國際形勢。會議中，該黨要求英國政府釋放印度之政治領袖，並促進印度之獨立與自治。

于院長

倡設陝西大學

于院長倡設陝西大學，旨在促進陝西之教育事業。該大學之設立，將為陝西培養更多之人才，並推動陝西之經濟與文化發展。

桂平太平天國紀念堂

在黃花節舉行開幕

桂平太平天國紀念堂，於黃花節期間舉行開幕典禮。該紀念堂之建立，旨在紀念太平天國之歷史，並傳承其精神。

孔院長到北碚

視察嘉陵江航運

孔院長日前抵達北碚，視察嘉陵江航運情況。孔院長在視察過程中，詳細了解了嘉陵江航運之現狀，並對改善航運提出了建議。

西安點滴

市內各處

西安點滴：市內各處之近況。包括市內之交通、治安、以及市民之生活狀況等。西安之各項建設正在穩步推進中。

鄂西長江南北兩岸

我軍展向敵後

鄂西長江南北兩岸，我軍正積極展向敵後。我軍之行動，旨在打擊敵寇之後方，並擴大我軍之控制區域。

東南西北

各地新聞

東南西北：各地新聞摘要。包括國內各地之政治、經濟、文化等新聞。這些新聞反映了當前中國之社會現狀。

要聞簡報

重要新聞

要聞簡報：重要新聞之簡明扼要。這些簡報為讀者提供了快速了解當前大事之途徑。



由幻想到現實

鍾維家

——論吳祖光的「牛郎織女」和「少年遊」——

在劇院裏，我們看到了一種新的現象，那就是「牛郎織女」和「少年遊」這兩部戲，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。這兩部戲，是吳祖光先生的傑作，它們不僅在藝術上，而且在思想上，都達到了極高的境界。這兩部戲，是吳祖光先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。這兩部戲，是吳祖光先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。

人類中的渣滓

（夏初編，華南書局一九四二年十月出版）

把這本「人類中的渣滓」讀完，我們不禁要問：人類中的渣滓，到底有多少？他們在人類社會中，佔據了多大的地位？他們的存在，對人類社會有什麼影響？這些問題，都是我們讀完這本書後，所會思考的。這本書，是夏初編先生的傑作，它不僅在藝術上，而且在思想上，都達到了極高的境界。這本書，是夏初編先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。

戰時中國經濟輪廓

鍾維家

（一九四四年一月出版）

戰時中國經濟，在今天正是最困難的時期。我們必須對戰時中國經濟的輪廓，有一個清晰的了解。這本書，是鍾維家先生的傑作，它不僅在藝術上，而且在思想上，都達到了極高的境界。這本書，是鍾維家先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。這本書，是鍾維家先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。

在「人類中的渣滓」中，我們看到了一種新的現象，那就是「人類中的渣滓」，他們在人類社會中，佔據了極重要的地位。他們的存在，對人類社會有什麼影響？這些問題，都是我們讀完這本書後，所會思考的。這本書，是夏初編先生的傑作，它不僅在藝術上，而且在思想上，都達到了極高的境界。這本書，是夏初編先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。

在「戰時中國經濟輪廓」中，我們看到了一種新的現象，那就是「戰時中國經濟」，它在今天正是最困難的時期。我們必須對戰時中國經濟的輪廓，有一個清晰的了解。這本書，是鍾維家先生的傑作，它不僅在藝術上，而且在思想上，都達到了極高的境界。這本書，是鍾維家先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。

在「人類中的渣滓」中，我們看到了一種新的現象，那就是「人類中的渣滓」，他們在人類社會中，佔據了極重要的地位。他們的存在，對人類社會有什麼影響？這些問題，都是我們讀完這本書後，所會思考的。這本書，是夏初編先生的傑作，它不僅在藝術上，而且在思想上，都達到了極高的境界。這本書，是夏初編先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。

在「戰時中國經濟輪廓」中，我們看到了一種新的現象，那就是「戰時中國經濟」，它在今天正是最困難的時期。我們必須對戰時中國經濟的輪廓，有一個清晰的了解。這本書，是鍾維家先生的傑作，它不僅在藝術上，而且在思想上，都達到了極高的境界。這本書，是鍾維家先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。

代郵

（一）

在「代郵」中，我們看到了一種新的現象，那就是「代郵」，它在今天正是最困難的時期。我們必須對代郵的輪廓，有一個清晰的了解。這本書，是鍾維家先生的傑作，它不僅在藝術上，而且在思想上，都達到了極高的境界。這本書，是鍾維家先生對現實生活的深刻反映，它們不僅在舞台上，而且在觀眾的心裏，都佔據了極重要的地位。